



W-POXI DFA 301

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Pintura epoxi poliamida, bicomponente, de alto espesor, haciendo parte de la clase de los LOW VOC, pudiendo ser aplicado en ambientes internos, cerrados o no. Se trata de una pintura de alto brillo, componiendo esquemas de pintura para pisos. Ítems que cumplen con la Directiva Rohs poseen la descripción R en la nomenclatura del producto. Los ítems que cumplen la Directiva Rohs poseen la descripción R en la nomenclatura del producto.

RECOMENDACIONES DE USO

El producto fue desarrollado para la protección de pisos de concreto en ambientes para industrias alimenticias, hospitales, laboratorios, fábricas de papel y celulosa, industrias químicas y petroquímicas, molinos de azúcar, destilerías de alcohol y otros pisos industriales.
 Uso en ambientes externos (ver el campo Desempeño en la Aplicación de este boletín técnico).

ENVASES

Componente A W-POXI DFA 301 – Galón (2,88 L)
Componente B W-POXI DFA 301 – 12531114 (0,72 L)

CARACTERÍSTICAS

Colores Blanco e colores (bajo consulta)
Brillo/ Aspecto Brillante
Sólidos por Volumen 88 ± 2% (ISO 3233)
Contenido de VOC 182g/l
Plazo de validez 12 meses a 25°C
Espesor por capa 100 - 150 micrómetros seco.
Rendimiento teórico 7,0 m²/litro en la espesura de 125 micrómetros seco y sin dilución. Sin considerar los factores de pérdida en la aplicación.
Resistencia al calor seco Temperatura Máxima 120°C.
 El producto mantiene sus propiedades físicas y químicas hasta la temperatura de 120°C, sin embargo, a partir de 60°C, podrán ocurrir variaciones en el color y brillo de la tinta.

Secado

	10°C	25°C	35°C
Manipular		12 horas	
Trayecto leve peatonales	96 horas	24 horas	48 horas
Trayecto pesado	120 horas	96 horas	72 horas
Secado Repintado			
Min.	24 horas	12 horas	8 horas
Máx.	72 horas	24 horas	24 horas

Manipular

Secado Repintado

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

El desempeño de este producto está asociado al grado de preparación de la superficie. Eliminar completamente aceites y grasas, aplicando un producto desengrasante o según el método de limpieza con solvente de la norma SSPC SP1.

Según el tipo de sustrato y la condición inicial del mismo, realizar granallado abrasivo, lijado con pulidora de martillos rotativos con piedra de carborundo o diamantada, ataque ácido y/o fresado dependiendo de las condiciones.

Esta pintura deberá ser aplicada sobre W-POXI CVS 301 u otro primer recomendado por el Departamento Técnico de WEG TINTAS.

Remover completamente aceites, grasas, sales solubles y otros contaminantes según el método de limpieza con solventes SSPC SP1. Lavar con agua dulce a alta presión.

La suciedad acumulada debe ser eliminada, utilizando un cepillo seco y las sales solubles deben ser eliminadas, lavando con agua dulce a alta presión.

Hormigón nuevo

Antes de iniciar el pintado, toda albañilería, u hormigón, deberá estar curada (28 días para mortero de hormigón u hormigón) y seca, sin fisuras, rajaduras, alvéolos y perfectamente adherida a la base o a otras capas de mortero y revestimiento.

Deberán ser eliminadas de las superficies desmoldeantes, nata de cemento, manchas de grasa, aceite, o cualquier otras contaminaciones que hayan penetrado o depositado sobre la superficie a ser pintada además de todo el polvo que se haya acumulado.

Superficies muy lisas y vidriosas no son satisfactorias para pintar, debiendo ser tratadas según orientación técnica.

Hormigón antiguo:

Si fuese concreto antiguo, la visita de un técnico es aconsejable.

Para más información, consultar el Manual de preparación y aplicación de superficies de hormigón.

Para la aplicación de W-POXI DFA 301 se deberá proceder según orientación de nuestro departamento técnico, a fin de obtener el mejor desempeño esperado. Factores como el estado de la superficie, rugosidad, grado de contaminantes y otros detalles son de fundamental evaluación para la ejecución adecuada de la preparación de la superficie.

De ser concreto antiguo, se indica aplicar W-POXI DFA 301 sobre W-POXI CVS 301 a fin de componer un sistema de pintura adecuado. Para la correcta aplicación del sellador, consultar su boletín técnico.

Respetar el intervalo de repintado de W-POXI CVS 301 antes de la aplicación del W-POXI DFA 301. En caso de que el tiempo de repintado sea sobrepasado, efectuar lijado según lo descrito en el boletín técnico del primer utilizado.

Nota: Si es excedido el intervalo máximo indicado para aplicación de la mano subsecuente será necesario proceder al lijado manual/ mecánico utilizando una lija para quitar el brillo. Este procedimiento es necesario para obtener adherencia entre las capas.

Para mayores informaciones consultar al Departamento Técnico de WEG (tintas@weg.net).

PREPARACIÓN PARA LA APLICACIÓN

Mezcla

Homogeneizar el contenido de cada uno de los componentes por medio de agitación mecánica o neumática (A e B). Asegurarse de que ningún sedimento quede retenido en el fondo del envase. Agregar el componente B al componente A, en las proporciones (volumen) indicadas, bajo agitación, hasta completa homogeneización, respetando la relación de mezcla.

Relación de la mezcla

4A X 1B en volumen

Dilución

Máximo 5% en volumen

Diluyente

Recomendado - Diluyente Epoxi 3013

Vida útil de la mezcla

30 minutos a 25°C

Tiempo de inducción (25°C)

No necesita de inducción.

Nota: En locales de mucho calor, recomendamos consultar al Departamento Técnico de WEG.

FORMAS DE APLICACIÓN

Los datos a seguir sirven como guía, pudiendo utilizarse equipos similares.

Antes de la aplicación, esté seguro de que los equipos y los respectivos componentes estén limpios y en las mejores condiciones.

Purgue la línea de aire comprimido para evitar contaminación de la pintura.

Después de efectuar la mezcla de los productos bicomponentes, si ocurriesen paradas en la aplicación, y si éstas tuviesen su pot life sobrepasado (la pintura presenta variación en su fluidez), ésta no podrá ser otra vez rediluida para posterior aplicación.

Pistola airless :

Usar Airless 60 : 1
 Presión del fluido..... 2100 - 2400psi
 Manguera..... 1/4" de diámetro interno
 Boquilla..... 0,015" a 0,019"
 Filtro..... Malla 60
 Dilución..... Si es necesario diluir con hasta 5% en volumen

Pistola convencional:

Pistola..... JGA 502/3 Devilbiss
 Boquilla de fluido..... EX
 Capa de aire..... 704
 Presión de atomización..... 50 a 65 psi
 Presión en el tanque..... 10 a 30psi
 Dilución..... Máx. 10%

Brocha:

Recomendado sólo para retoques de pequeñas áreas.

Rolo:

Utilizar rodillos de lana de carnero o de lana sintética para pinturas epoxi.

Observamos en campo que la referencia 329/5 (Pinceles Atlas), demostró ser eficiente para la aplicación con espesor de 100 a 150 micrómetros por mano

Nota: Para aplicación por brocha o rodillo, podrá ser necesario aplicar en dos o más pasadas para obtener una capa uniforme y de acuerdo con el espesor de la película recomendada por capa.

Limpieza de los equipos: Utilizar Diluyente Epóxi 3005.

Nota: No dejar que el producto catalizado permanezca en contacto con las mangueras, pistolas o equipos usados en la aplicación, después de transcurrido el tiempo de vida útil de la mezcla. La pintura presentará variación en su fluidez y se endurecerá dificultando la limpieza.

Lavar completamente todo el equipamiento utilizado.

DESEMPEÑO EN LA APLICACIÓN

Para un buen desempeño del producto, recomendamos seguir las orientaciones a seguir:

La aplicación del plan de pintado podrá requerir que las pinturas involucradas en este plan sean aplicadas en dos o más manos, a fin de obtenerse una capa uniforme, de espesor de película seca adecuada al aspecto y desempeño esperado.

En pintados ejecutados en la costanera, si son expuestos a la acción de brisa marina, recomendamos efectuar lavado con agua dulce entre capas, eliminando las impurezas depositadas.

Los colores claros pueden exigir más de una camada para obtener una cobertura uniforme.

No aplicar el producto después del tiempo de vida útil de la mezcla (pot life), si es este tiempo es excedido.

Recomendamos pintar solamente si la temperatura medida en la superficie es de al menos 3°C mayor que la temperatura del punto de rocío.

Podrán ocurrir pequeñas variaciones de color, aspecto y brillo de las piezas aplicadas en períodos de humedad relativa del aire elevada, días de lluvias, en locales con temperaturas bajas o en situaciones en que las piezas hayan sido aplicadas y colocadas para secar en ambientes externos.

La temperatura del sustrato y las condiciones climáticas y ambientales podrán interferir en el tiempo de secado del producto.

Sistemas epoxis pueden tener el tiempo de curado mayor cuando son expuestos a bajas temperaturas. Para curado en temperaturas por debajo de 10°C consulte al Departamento Técnico de WEG Tintas.

Durante el curado inicial (primeras 24 horas), la humedad no deberá ser superior a 70 % bajo el riesgo de comprometer el aspecto visual.

Para mejores propiedades de aplicación, la temperatura de la pintura deberá estar entre 21-27°C, antes de la mezcla y aplicación.

No deberá aplicarse en condiciones adversas, como humedad relativa del aire (URA) por encima de 85% o superficies condensadas, el brillo y el color podrán sufrir pequeñas alteraciones.

Los productos a base de epoxi son conocidos por presentar excelentes propiedades anticorrosivas y baja resistencia a exposición a los rayos solares. En situaciones de exposición de la película aplicada a la acción de la intemperie, presentará con el transcurrir del tiempo una pérdida de brillo conocida como calcinación y como consecuencia alteración en su tonalidad.

Recordamos que incluso sufriendo esta calcinación, la película no es perjudicada respecto a su protección anticorrosiva.

En superficies recién pintadas y en contacto directo con el agua durante el proceso de curado, podrán ocurrir manchas localizadas con alteración en su color, retardo en el curado y comprometimiento del desempeño del producto.

En pintados efectuados variando el método de aplicación de pinturas en la misma obra, podrá generar diferencias de brillo y aspecto final de las piezas pintadas.

Para mayores informaciones consultar al Departamento Técnico de WEG (tintas@weg.net).

COMPATIBILIDAD DE SISTEMAS Y RE-PINTADO DE MANTENIMIENTO

Para mayores informaciones consultar al Departamento Técnico de WEG (tintas@weg.net).

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD.

Antes de la manipulación de este producto es indispensable una lectura profunda de todas las informaciones contenidas en su ficha de informaciones de seguridad de productos químicos (FISPQ), disponible en nuestra web, en la dirección electrónica indicada al final de este boletín técnico.

La preparación de la superficie, la manipulación y el uso de pinturas durante el pintado y secado, por tratarse de productos inflamables, deben realizarse en locales ventilados, alejados de llamas, chispas o calor excesivo, utilizando equipamiento de protección individual (EPI's) apropiado para la etapa a ser realizada.

El contacto con la piel puede causar irritaciones.

Si es ingerido, no inducir al vómito. En el caso de contacto con los ojos, lavarlos con abundante agua. En cualquiera de los casos, consultar a un médico inmediatamente.

No fumar en la área de trabajo.

Asegurarse de que las instalaciones eléctricas estén perfectas y que no provoquen chispas.

No usar diluyente para limpieza de la piel, manos u otras partes del cuerpo. Para limpiarse las manos usar alcohol, enseguida, lavar con agua y pastas de limpieza apropiadas.

En caso de incendio, usar extintores de CO2 o polvo químico. No se recomienda el uso de agua para extinguir el fuego producido por quema de pinturas.

El almacenamiento de pinturas y diluyentes debe ser hecho en locales ventilados y protegidos de la intemperie. La temperatura puede oscilar entre 10 a 40°C.

Ocurriendo síntomas de intoxicación por inhalación de vapores químicos, la persona intoxicada debe ser retirada inmediatamente del local de trabajo para locales ventilados.

En caso de desmayo, llamar inmediatamente a un médico.

Producto destinado para uso y manipulación de profesionales relacionados a área de pintado.

La aplicación y utilización de estos productos deberán realizarse en conformidad con todas las normas y reglamentos Nacionales de Salud, Seguridad y Medio Ambiente.

Siendo necesaria la realización de eliminación de la pintura ya aplicada y endurecida en el sustrato, el operador y las personas que estén en el mismo ambiente deberán utilizar equipamiento de protección individual (EPIs), apropiado, conforme es indicado en la ficha de informaciones de seguridad (FISPQ).

En situaciones en las que haya necesidad de efectuar procesos de soldaduras de piezas metálicas pintadas con este producto, serán liberados polvos y gases (humo) que exigirán la utilización de equipamiento de protección individual apropiado (máscaras con filtros de carbón activado, e incluso equipamiento de suministro de aire) de acuerdo con cada ambiente.

Las aplicaciones en áreas confinadas exigen ventilación adecuada, además de métodos y procedimientos específicos. Para estas situaciones contactar al área de seguridad de su empresa.

Para mayores informaciones consultar al Departamento Técnico de WEG (tintas@weg.net).

NOTA

Las informaciones contenidas en este boletín técnico se basan en la experiencia y el conocimiento adquirido en campo por el equipo técnico de WEG Tintas.

En caso de utilización del producto sin previa consulta a WEG Tintas sobre la adecuación del mismo para el fin al cuál el cliente pretende utilizarlo, el cliente es consciente de que la utilización se dará por su exclusiva responsabilidad, siendo así, WEG Tintas no se responsabiliza por el comportamiento, seguridad, adecuación o durabilidad del producto.

Algunas informaciones contenidas en este boletín son meras estimativas y pueden sufrir variaciones como consecuencia de factores que están fuera del control del fabricante. De esta forma, WEG Tintas no garantiza ni asume ninguna responsabilidad respecto a rendimiento, desempeño o respecto a cualquier daño material o personal resultante del uso incorrecto de los productos en cuestión o de las informaciones contenidas en este Boletín Técnico.

Las informaciones contenidas en este boletín técnico están sujetas a modificaciones periódicas, sin previo aviso, debido a la política de evolución y mejoría continua de nuestros productos y servicios, proporcionando soluciones con calidad para satisfacer a las necesidades de nuestros clientes.

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA – PINTURA DE PISO

1. Recomendaciones generales:

- 1.1. No debe ser hecha ninguna aplicación de pintura cuando la temperatura ambiente sea inferior a 10°C.
- 1.2. Ninguna pintura debe ser aplicada, si existe la expectativa de que la temperatura ambiente pueda caer hasta 0°C antes de la pintura haber secado.
- 1.3. No se debe hacer ninguna aplicación de pintura en tiempo de lluvia, niebla o bruma, o cuando la humedad relativa del aire sea superior al 85% (ochenta y cinco por ciento), ni cuando haya expectativa de esta ser alcanzada, bajo riesgo de compromiso de adherencia entre manos o total de la película aplicada.
- 1.4. Cada mano de pintura debe tener un espesor uniforme, sin defectos tales como porosidad, arrugas, asoleamiento, burbujas, cráteres e impregnación de otros contaminantes visibles.
- 1.5. El espesor seco recomendado no deben variar además del 40% (cuarenta por ciento) a mayor y 0% (cero por ciento) la menor, del espesor final recomendado, bajo el riesgo de compromiso total del sistema.
- 1.6. Respetar los intervalos (mínimos y máximos) entre las manos, descritos en los boletines técnicos de cada producto.
- 1.7. Las superficies de concreto deberán recibir un tratamiento adecuado para alcanzar condiciones de proporcionar el buen desempeño del sistema de pintura.

Observaciones importantes:

- Para que pueda ser aplicado el sistema de protección, la superficie deberá presentarse limpia, sólida, libre de cualquier tipo de contaminante, totalmente seca y poseer rugosidad suficiente para permitir la adherencia del sistema de protección a ser aplicado.
- Requiere también, que la superficie a ser protegida presente pH neutro (7) o levemente alcalino (10).
- *No se debe aplicar ningún tipo de revestimiento, o pintura, sobre el piso o contra piso de concreto con acelerador de curado sin que pruebas representativas indiquen la posibilidad de una adhesión satisfactoria del sistema de pintura a ser aplicado.*
- No se debe aplicar ningún tipo de revestimiento, o pintura, sin que el concreto (o contra piso de argamasa de cemento y arena) esté totalmente seco y curado por lo menos 27 días en condiciones climáticas normales. Pisos contaminados con óleos o productos agresivos pueden ocurrir destacamento de la película de revestimiento.
- *No Pisos contaminados con aceites o productos agresivos pueden ocurrir el destacamento de la película de revestimiento.*
- *En el proyecto de ejecución de concreto deberá haber sido provista de una impermeabilización del mismo, con el fin de evitar humedad ascendente o subida de capa freática por la capilaridad del concreto, bajo la posibilidad de la aparición de asoleamiento (burbujas y desplazamiento de la pintura).*
- *Realizar verificación de la presencia de humedad en el concreto según la norma ASTM D 4263, resumidamente descrita a continuación:*
 - Pegar una hoja plástica de 18 x18! (457 mm x 457 mm) utilizando una cinta adhesiva del tipo Silver Tape 3M, bien ajustada a la superficie del concreto asegurándose de que todas los bordes están sellados.
 - Dejar la hoja plástica sellada al concreto por mínimo 16 h en el local.
 - Después de este periodo de tiempo (entre 16-24h), remover la hoja de plástico y evaluar visualmente la parte debajo de la hoja y la superficie de concreto con relación a la presencia de humedad.
 - Realizar el muestreo de 01 (un) área de prueba cada 46 m² o proporción de eso.

2. Raspado:

- 2.1. Remover toda y cualquier pintura envejecida que existe hoy, en algunos puntos localizados en la unidad de fabricación con ayuda de sopletes, espátulas de acero y pulidores con piedras G-16 - G-24.

3. **Desengrase inicial:**

- 3.1. Mojar bien toda la superficie con agua limpia, alta presión y preferentemente en caliente, para que esté limpia de aceite, grasa o cualquier otro contaminante.
- 3.2. Esparcir de manera uniforme sobre toda el área de una solución de detergente biodegradable (diluendo 1 litro de producto en 3 litros de agua caliente);
- 3.3. Refregar vigorosamente, con la ayuda de enceradoras industriales, pulidoras y/o escobas o escobillones de nylon;
- 3.4. Dejar actuar sobre el piso por aproximadamente 10 minutos;
- 3.5. Enjuagar con agua limpia en abundancia, a alta presión y de preferencia en caliente y dejar secar;
- 3.6. Repetir este proceso de desengrase inicial, cuantas veces sea necesario. Como opción, se puede pulir el piso en los puntos localizados donde se percibe mayor contaminación por aceite y ácidos comunes, siguiendo con el proceso de desengrase, descrito en este ítem (03).
- 3.7. Observación Importante: Para el inicio de la aplicación del sistema de pintura descrito abajo, es necesario que el piso esté completamente seco, sin humedad, para esto se puede utilizar la ayuda de sopletes, siempre asegurándose con la prueba del papel plástico o papel de aluminio (ASTM D 4263), antes del inicio de la pintura.
- 3.8. Aplicar el sistema de pintura según la recomendación, siguiendo la información contenida en los boletines técnicos de los productos que serán utilizados.
- 3.9. Estas recomendaciones técnicas buscan obtener el mejor desempeño del sistema de pintura.

4. **Preparación de la Superficie:**

A) Pulido– Efectuar el pulido con máquina pulidora de piedras abrasivas (widia).

Utilizar: Piedras G-24, sobre el concreto y Piedras G-60 sobre la pintura EPÓXI del tipo IMPRIMANTE REPARADOR C/ MIX, cuando sea necesario.

Pintura de piso

Ambiente - Áreas abrigadas.

Temperatura de Aplicación: hasta 45° C continuos (máxima).

Temperatura de Trabajo: hasta 60° C continuos (máxima).

Ambiente Industrial / Medio Agresividad.

5. **SELADOR:**

Aplicar por medio de rodillo de lana de carnero, de pelo corto, (p/epoxi) Atlas Ref.: 326/10, (01) una mano de 50 micrómetros de espesor de película seca.

Aplicar un barniz epoxi MODIFICADO, bicomponente, que tenga viscosidad apropiada para permitir una excelente penetración en superficies de concreto, revoques en albañilería, fibrocemento o madera.

Sellar estas superficies, evita la absorción excesiva y propicia la adherencia del sistema de pintura.

Permite la aplicación en ambientes internos, sin la interrupción del proceso productivo, por no contener solventes en su formulación.

6. **ACABADO:**

- Aplicar por medio de rodillo en 02 capas de 100-150 micras seca.